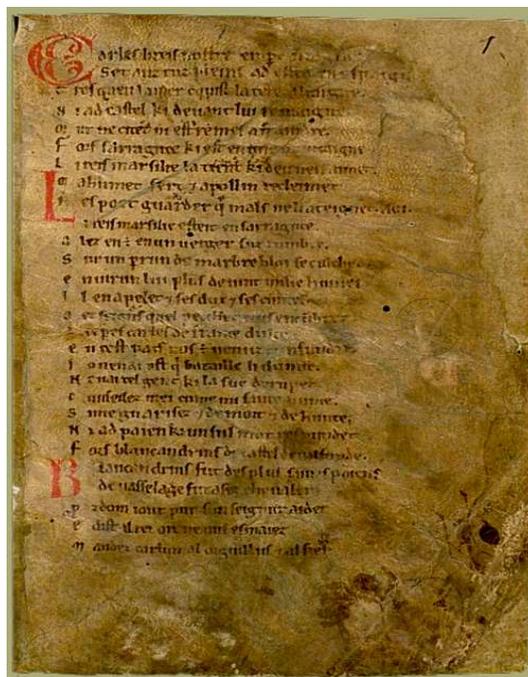


Visuel



Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : œuvre attribuée sans certitude à Turolde

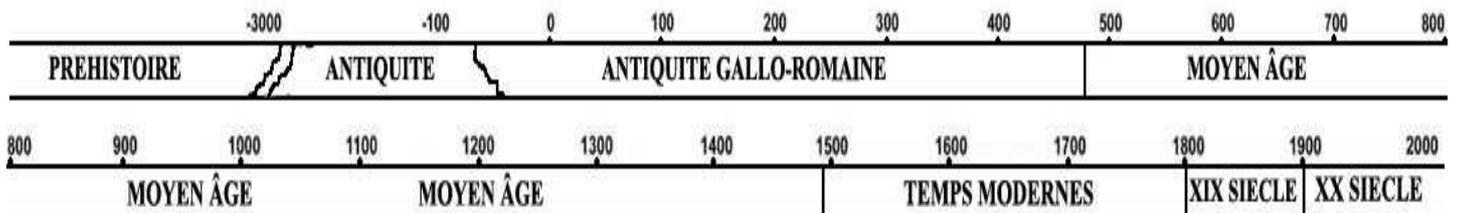
Période d'activité : Premières Croisades

Titre : La Chanson de Roland

Date de création : fin du XI^e siècle

Technique : chanson de geste carolingienne

Repères historiques



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

La Chanson de Roland est la première des chansons de geste c'est-à-dire des poèmes épiques chantés à l'époque des Croisades.

Elle raconte la bataille de Roncevaux dans laquelle Roland, trahi par Ganelon, est attaqué et tué par les Sarrasins le 15 août 778. Charlemagne, alerté par le son de l'olifant, part au secours de Roland mais il arrive trop tard. Il se venge en battant les Sarrasins et en faisant juger et condamner Ganelon.

Dans sa version la plus ancienne écrite en anglo-normand, la Chanson de Roland comporte quatre mille vers, répartis en laisses (strophes médiévales). Le récit de cet épisode carolingien est le premier grand texte littéraire français.

A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

La Chanson de Roland est la première des chansons de geste c'est-à-dire des poèmes épiques chantés à l'époque des Croisades.

Elle raconte la bataille de Roncevaux dans laquelle Roland, trahi par Ganelon, est attaqué et tué par les Sarrasins le 15 août 778. Charlemagne, alerté par le son de l'olifant, part au secours de Roland mais il arrive trop tard. Il se venge en battant les Sarrasins et en faisant juger et condamner Ganelon.

Dans sa version la plus ancienne écrite en anglo-normand, la Chanson de Roland comporte quatre mille vers, répartis en laisses (strophes médiévales). Le récit de cet épisode carolingien est le premier grand texte littéraire français.

La Chanson de Roland est la première des chansons de geste c'est-à-dire des poèmes épiques chantés à l'époque des Croisades.

Elle raconte la bataille de Roncevaux dans laquelle Roland, trahi par Ganelon, est attaqué et tué par les Sarrasins le 15 août 778. Charlemagne, alerté par le son de l'olifant, part au secours de Roland mais il arrive trop tard. Il se venge en battant les Sarrasins et en faisant juger et condamner Ganelon.

Dans sa version la plus ancienne écrite en anglo-normand, la Chanson de Roland comporte quatre mille vers, répartis en laisses (strophes médiévales). Le récit de cet épisode carolingien est le premier grand texte littéraire français.

La Chanson de Roland est la première des chansons de geste c'est-à-dire des poèmes épiques chantés à l'époque des Croisades.

Elle raconte la bataille de Roncevaux dans laquelle Roland, trahi par Ganelon, est attaqué et tué par les Sarrasins le 15 août 778. Charlemagne, alerté par le son de l'olifant, part au secours de Roland mais il arrive trop tard. Il se venge en battant les Sarrasins et en faisant juger et condamner Ganelon.

Dans sa version la plus ancienne écrite en anglo-normand, la Chanson de Roland comporte quatre mille vers, répartis en laisses (strophes médiévales). Le récit de cet épisode carolingien est le premier grand texte littéraire français.

Dictée - La Chanson de Roland

Groupe blanc

21 mots/111

La Chanson de Roland est la première des chansons de geste c'est-à-dire des poèmes épiques chantés à l'époque des Croisades.

Groupe vert

44 mots / 111

Elle raconte la bataille de Roncevaux dans laquelle Roland, trahi par Ganelon, est attaqué et tué par les Sarrasins le 15 août 778.

Groupe orange

76 mots / 111

Charlemagne, alerté par le son de l'olifant, part au secours de Roland mais il arrive trop tard. Il se venge en battant les Sarrasins et en faisant juger et condamner Ganelon.

Groupe rouge

111 mots

Dans sa version la plus ancienne écrite en anglo-normand, la Chanson de Roland comporte quatre mille vers, répartis en laisses (strophes médiévales). Le récit de cet épisode carolingien est le premier grand texte littéraire français.

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

alerté - ancien - anglo-normand - août - arriver - attaqué - bataille - battre - carolingien - c'est-à-dire - chanson de geste - Chanson de Roland - chanté - Charlemagne - comporter - condamner - Croisades - dans - écrit - épique - épisode - époque - être - faire - français - Ganelon - grand - juger - laisse - littéraire - mais - médiéval - mille - olifant - partir - plus - poème - premier - quatre - raconter - récit - réparti - Roland - Roncevaux - Sarrasins - secours - son - strophe - tard - texte - trahi - trop - tué - (se) venger - vers - version

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

alerté - ancien - anglo-normand - août - arriver - attaqué - bataille - battre - carolingien - c'est-à-dire - chanson de geste - Chanson de Roland - chanté - Charlemagne - comporter - condamner - Croisades - dans - écrit - épique - épisode - époque - être - faire - français - Ganelon - grand - juger - laisse - littéraire - mais - médiéval - mille - olifant - partir - plus - poème - premier - quatre - raconter - récit - réparti - Roland - Roncevaux - Sarrasins - secours - son - strophe - tard - texte - trahi - trop - tué - (se) venger - vers - version

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

alerté - ancien - anglo-normand - août - arriver - attaqué - bataille - battre - carolingien - c'est-à-dire - chanson de geste - Chanson de Roland - chanté - Charlemagne - comporter - condamner - Croisades - dans - écrit - épique - épisode - époque - être - faire - français - Ganelon - grand - juger - laisse - littéraire - mais - médiéval - mille - olifant - partir - plus - poème - premier - quatre - raconter - récit - réparti - Roland - Roncevaux - Sarrasins - secours - son - strophe - tard - texte - trahi - trop - tué - (se) venger - vers - version

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

alerté - ancien - anglo-normand - août - arriver - attaqué - bataille - battre - carolingien - c'est-à-dire - chanson de geste - Chanson de Roland - chanté - Charlemagne - comporter - condamner - Croisades - dans - écrit - épique - épisode - époque - être - faire - français - Ganelon - grand - juger - laisse - littéraire - mais - médiéval - mille - olifant - partir - plus - poème - premier - quatre - raconter - récit - réparti - Roland - Roncevaux - Sarrasins - secours - son - strophe - tard - texte - trahi - trop - tué - (se) venger - vers - version

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

