

LISTE GENERALE DES ŒUVRES

POUR L'ÉPREUVE D'HISTOIRE DES ARTS

SESSION JUIN 2013

CHOIX D'ŒUVRES HISTOIRE (Mme MAGY et Mr HUNDSBUCKLER)

UN SIECLE DE TRANSFORMATIONS SCIENTIFIQUES, TECHNOLOGIQUES, ECONOMIQUES ET SOCIALES

- « Before the shot », peinture de Norman Rockwell, 1958.
- “Rita the waitress” sculpture de Duane Hanson, 1975.
- « Campbell’s Soup Cans » peinture de Andy Warhol, 1962.
- « A nous la liberté » film de René Clair, 1931.
- « Les constructeurs » tableau de Fernand Léger, 1950.
- Publicités Moulinex 1959 et 1960.
- L'Unité d'habitation de Marseille (Cité radieuse) de Le Corbusier, 1945-1952
- La Maison de la Culture au Havre d'Oscar Niemeyer 1978-1982
- La Tour de l'Europe à Mulhouse de François Spoerry 1969-1972
- La Grande Motte de Jean Balladur 1966-1974
- Port-Grimaud de François Spoerry 1966-aujourd'hui

LA PREMIERE GUERRE MONDIALE : VERS UNE GUERRE TOTALE

- « La partie de carte », tableau de Fernand LEGER, 1917.
- « Les joueurs de skat », peinture de Otto DIX, 1920.
- « Rue de Prague », peinture de Otto Dix, 1920.
- « La Guerre », triptyque de Otto Dix, 1929-1932.
- Le monument aux morts de Dornach, sculpture de Eugène Désiré PIRON, 1920.
- L'Ossuaire de Douaumont, architecture de AZEMA, EDREI et HARDY, 1920.
- « Destroy this mad Brute » affiche de H.R. Hopps, 1917.
- « Johnny got his gun », film de Dalton TRUMBO, 1971.
- « La chambre des officiers » film de François DUPEYRON, 2000.
- « Flyboys » film de Tony BILL, 2006.
- « Les fragments d'Antonin » film de Gabriel LE BOMIN, 2005.
- « La Guerre 14-18 », Georges BRASSENS, 1961.

LES REGIMES TOTALITAIRES DANS LES ANNEES 30

Régime soviétique

- « Octobre » film de Sergeï M. EISENSTEIN, 1927.
- « Viens camarade, rejoindre notre kolkhoze » affiche de Vera KORABLEVA, 1930.
- « Pour la fin du plan quinquennal... » affiche, auteur inconnu, 1932.
- Affiche du 17^e congrès du PCUS de 1934.
- « Longue vie au grand Staline » affiche, auteur inconnu, 1938.
- « Une exécution ordinaire » film de Marc DUGAIN, 2010.

Régime nazi

- « Vive l'Allemagne » affiche de K. STAUBER, 1935.
- « Adolf le surhomme » photomontage de John Heartfield , 1932
- « Hourra le beurre est fini » photomontage de John Heartfield , 1935.
- « La jeunesse allemande dans les Jeunesses hitlériennes » affiche, auteur inconnu, 1934.
- « Hitler » peinture de Victor BRAUNER, 1934.
- « Ein Volk, ein Reich, ein Führer » peinture officielle, 1938.
- « Toute l'Allemagne écoute le Führer avec le récepteur radio » affiche publicitaire, 1936.
- « Le Protecteur » sculpture d'Arno BREKER, 1940.
- Exposition « Entartete Kunst », Munich, 1937.
- Exposition universelle de Paris 1937 : les pavillons soviétique et allemand.
- « La Vague », film de Dennis Gansel, 2009.

LA SECONDE GUERRE MONDIALE : UNE GUERRE D'ANEANTISSEMENT

- « le samouraï écrase la marine américaine » affiche de propagande japonaise vers 1942.
- « Raising the Flag », photo de Joe ROSENTHAL, 1945
- « Autoportrait dans le camp » peinture de Félix NUSSBAUM, 1940.
- « Les inaptes au travail » peinture de David OLERE, années 50.
- « Si c'est un homme » récit autobiographique de Primo LEVI, 1947.
- « Au nom de tous les miens » récit autobiographique de Martin GRAY, 1971.
- « L'intégrale MAUS un survivant raconte » bande-dessinée de Art SPIEGELMANN, 1998.
- « La vie est belle » film de Roberto BENIGNI, 1997.
- « La liste de Schindler » film de Steven SPIELBERG, 1993.
- Poème du pasteur Niemöller : « quand ils sont venus chercher... »

LA GUERRE FROIDE

- « DOCTEUR FOLAMOUR », film de Stanley KUBRICK, 1964.
- Couverture du comic « Captain America », septembre 1954.
- « Des phrases...des bases » affiche soviétique, 1952.
- « La vigilance, le prix de la liberté » affiche de l'OTAN années 1950.
- « Massacre en Corée » peinture de Pablo PICASSO, 1951.
- « Ich bin ein Berliner » caricature de PLANTU, Le Monde, 11 novembre 1989.

DES COLONIES AUX ETATS NOUVELLEMENT INDEPENDANTS

- « CHAKA » poème de Léopold Sédar SENGHOR dans Ethiopiques, 1956.
- « LE COMBAT ALGERIEN » poème de Jean AMROUCHE dans Espoir et Parole, 1963.
- Le Capitole de Chandigarch, architecture de Le CORBUSIER, 1953-1961.
- « Gandhi au rouet », photo de Margaret BOURKE-WHITE, 1946.

LA CONSTRUCTION EUROPEENNE JUSQU'AU DEBUT DES ANNEES 2000

- 5 timbres célébrant l'Europe, manuel d'histoire-géo, p129.
- Le quartier européen de Strasbourg : comment exprime-t-il les valeurs de l'Europe ?

LA REPUBLIQUE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

- « la semaine de 40 heures » affiche de PEIROS pour la CGT, 1936.
- « La six-chevaux des vacances » photo de Robert DOISNEAU, 1939.
- « Ya d'la joie » chanson de Charles TRENET, 1936.
- « Quand la révolte gronde », roman d'Anne LECAP, 2011.

EFFONDREMENT ET REFONDATION DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE

- « la révolution nationale » affiche, octobre 1942.
- « L'armée des ombres » film de Jean-Pierre MELVILLE, 1969.
- « L'affiche rouge » chanson de Léo Ferré d'après le poème de Louis Aragon, 1959.
- « Le chant des partisans » chanson de Joseph Kessel et Maurice Druon, 1943.

LA Ve REPUBLIQUE A L'EPREUVE DE LA DUREE

- Sketch de Coluche « En politique, on est 'achement balèzes » 1979, tirés de Coluche, l'intégrale des sketches, 2009.
- l'Institut du Monde Arabe, architecture de Jean Nouvel, 1997.
- La pyramide du Louvre, architecture de Leoh Ming PEI, 1989.
- Le musée du Quai Branly architecture de Jean NOUVEL, 2006.

LE DEVELOPPEMENT DURABLE ET L'OPPOSITION A L'ARCHITECTURE TOTALITAIRE

- Une œuvre de Friedensreich Hundertwasser (Hundertwasserhaus de Vienne, Waldspirale de Darmstadt, Lycée Luther de Wittenberg...)
- Le quartier du Rieselfeld à Fribourg, années 2000.

L'ALSACE

- La cité Manifeste de Mulhouse
- Le jardin d'enfants "Chat" de Tomi Ungerer 2002

CHOIX D'ŒUVRES FRANÇAIS (Mme Huguel et Mr WEBER)

REGARDS SUR L'ENFANCE ET L'ADOLESCENCE

L'art du langage

Romans:

- *Lambeaux* de Charles Juliet
- *Le Livre de ma mère* d'Albert Cohen
- *Vipère au poing* d'Hervé Bazin
- *Poil de carotte* de Jules Renard
- *La Cicatrice* de Bruce Lowery
- *Si c'est un homme*, Primo Levi, 1947
- *Le livre de ma mère*, Albert Cohen, 1954
- *La promesse de l'aube*, Romain Gary, 1960
- *L'ami retrouvé*, Fred Uhlman, 1971
- *Je me souviens*, Georges Pérec, 1978

Poésies:

- *L'enfant* de Maurice Carême
- *Partout* d'Alain Serres
- *Calligrammes*, Guillaume Apollinaire, 1918

Slam

- *Rencontres*, Grand Corps Malade, 2006

L'art du visuel:

- *Mes grands-parents, mes parents et moi*, Arbre généalogique de Frida Kahlo
- *Fille au miroir* de Norman Rockwell

ARTISTES ENGAGÉS

L'art du langage

Roman

- *A l'Ouest rien de nouveau*, Erich Maria Remarque, 1928

Nouvelles

- *Le Silence de la mer* de Vercors
- *Le songe* de Vercors
- *Matin Brun* de Franck Pavloff
- *Les Souris* de Dino Buzzati
- *Vous auriez dû changer à Dol* d'Annie Saumont
- *Inconnu à cette adresse*, Kressmann Taylor, 1938

Théâtre

- *Secours d'Hiver* de Bertolt Brecht
- *La résistant ascension d'Arturo Ui* de Bertolt Brecht

Poésie

- *La Rose et le Réséda* de Louis Aragon
- *Ce cœur qui haïssait la guerre* de Robert Desnos
- *Gabriel Péri* de Paul Eluard
- *J'explique certaines choses* de Pablo Neruda
- *Choeur des orphelins* de Nelly Sachs
- *Courage* de Paul Eluard
- « *Liberté* », in *Poésie et Vérité*, Paul Eluard, 1942
- *Poème à Lou*, Guillaume Apollinaire, 1955
- *Strophes pour se souvenir*, Louis Aragon, 1955

Chanson

- *Le déserteur*, Boris Vian, 1954
- *Lily*, Pierre Perrret, 1977
- *Les deux oncles*, Georges Brassens, 1964
- *Le France*, Michel Sardou, 1975
- *Saturne*, Bénabar, 2003

L'art du visuel

- *Les Flandres* d'Otto Dix
- *Him* de Maurizio Cattelan
- Photographie de Kim Phuc, *jeune fille fuyant le village de Trang-Bang le 8 juin 1972* de Nick Ut
- *Danse des Morts* d'Otto Dix
- *Les sentiers de la gloire*, film de Stanley Kubrick, 1957

REGARD SUR LE MONDE

Art du langage

Théâtre

- *La Cantatrice chauve*, Ionesco, 1950

Textes courts

- *Exercices de style*, Raymond Queneau, 1947

Chansons

- *L'hymne de nos campagnes*, Tryo, 1997
- *Mon père était tellement de gauche*, Fatals Picards, 2007
- *Suicide social*, Orelsan, 2010

Slam

- *Toucher l'instant*, Grand Corps Malade, 2006

Art du spectacle vivant

- Clip vidéo *Roméo kiffe Juliette*, Grands Corps Malade, 2010

Art du visuel

Bande dessinée

- *C'était la guerre des tranchées*, Tardi, 1993

Extrait filmique

- *Inglorious Basterds*, chapitre I : « Il était une fois... dans la France occupée par les nazis », Quentin Tarantino, 2009

CHOIX D'ŒUVRES EDUCATION MUSICALE (Mme FERRARO)

ARTS, CREATIONS, CULTURES

- **Comédie musicale West Side Story**, Léonard Bernstein (1957)
- **Les hommes préfèrent les blondes**, Howard Hawks (film musical, 1953)
- **Les parapluies de Cherbourg**, Jacques Demy (film musical, 1963)
- **Les demoiselles de Rochefort**, Jacques Demy (film musical, 1967)
- **La leçon de piano**, film de Jane Campion (1993)
- **Le concert**, film de Radu Mihaileanu (2009)
- **L'Après-midi d'un faune**, ballet de Nijinski, sur la musique du *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Claude Debussy
- **Poème symphonique pour 100 métronomes** de György Ligeti
- **City Life**, Steve Reich (musique minimaliste)
- **Thème de Star Wars**, de John Williams
- **La valse d'Amélie**, Yann Tiersen (musique extraite du film *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, de Jean-Pierre Jeunet, 2001)

ARTS, ESPACE, TEMPS

- **War Requiem**, de Benjamin Britten (analyse d'un mouvement au choix)
- **La 7ème symphonie**, dite "Leningrad", de Chostakovitch (analyse d'un mouvement au choix)
- **Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima**, de Penderecki
- **Cinq études de bruits**, de Pierre Schaeffer (musique concrète, analyse d'une étude au choix)
- **Le Grand Bleu**, film de Luc Besson (1988)
- **Amadeus**, film de Milos Forman (1984) retraçant la vie de Mozart
- **Ludwig van B. (Immortal Beloved)**, film de Bernard Rose (1994) retraçant la vie de Beethoven

ARTS, ETATS et POUVOIR

- **Le Pianiste**, film de Roman Polanski (2002)
- **Maréchal, nous voilà !** Hymne pour le régime de Vichy...
- **The time they're a changing**, Bob Dylan
- **Ballad of the Green Berets**, Barry Sadler
- **On ira prendre notre linge sur la ligne Siegfried**, par Ray Ventura et ses collégiens
- **Redemption Song**, de Bob Marley

ARTS, MYTHE et RELIGION

- **Quatuor pour la fin du temps**, d'Olivier Messiaen
- **Within You Without You**, The Beatles (unique chanson écrite par George Harrison et qui montre son attachement à la musique indienne)

ARTS, TECHNIQUES, EXPRESSIONS

- **Le vol du bourdon (1899-1900)**, de Rimsky-Korsakov
- **L'enfant et les sortilèges**, de Maurice Ravel
- **Russians**, Sting
- **Back into the USSR**, The Beatles
- **Jimi Hendrix**, Purple Haze
- **Atom Heart mother**, Pink Floyd (composition en six mouvements / analyse au choix d'un mouvement)
- **The Wall**, Pink Floyd (long métrage basé sur l'histoire et la réalisation de leur onzième album)
- **I feel good**, version de Bobby Mc Ferrin (exploration de la voix humaine, le beatbox)
- **Sixième sens**, de Grand Corps Malade
- **Summertime**, Ella Fitzgerald et Louis Armstrong

ARTS, RUPTURES et CONTINUITES

- **Les choristes**, film de Christophe Barratier (2004)
- **La mer**, de Claude Debussy (analyse d'un mouvement au choix)
- **Jazz suite n°2**, de Dimitri Chostakovitch (analyse de la valse n°2)
- **The partisans**, Leonard Cohen
- **Le Boléro**, Ravel
- **Differents trains**, Steve Reich
- **Pierrot Lunaire**, Arnold Schönberg
- **Le Sacre du Printemps**, Stravinski
- **Rhapsody in blue**, George Gershwin

CHOIX D'ŒUVRES ARTS PLASTIQUES (Mr KUNGAS)

BANDES DESSINEES

- On a marché sur la lune:Hergé,1950/1953.
- Les phalanges de l'ordre noir:Enki Bilal et Pierre Christin,1979.
- Dix de der:Comès,2006.
- La maison dorée de samarkand:Hugo Pratt,1986.
- La guerre d'alan:Emmanuel guibert(3 volumes)
- La bête est morte:Victor Dancette et Calvo,1944.
- Little Nemo in Slumberland:Winsor Mc Cay,1905.
- L'Incal(ou les aventures de John Difoool):Alexandro Jodorowsky et Moebius,1981/1989.
- Les idées noires:Franquin et Yvan Delporte,1977.

SCULPTURES, MOBILES, STABLES, INSTALLATIONS, TECHNIQUES MIXTES

- La fontaine de Stravinsky, ou fontaine des automates;Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle,1983.
- Mobile rouge:Alexander Calder,1956.
- Le hallebardier; stable de Alexander Calder, Sprengel museum,Hanovre,1971.
- L'esprit de notre temps (tête mécanique):Raoul Hausmann,1919
- Le Pont Neuf empaqueté:Christo et Jeanne-Claude,1985.
- Clothespin:Claes Oldenburg à Philadelphie(square Plaza) ,1976.
- Araignée:Louise Bourgeois à Bilbao,2005.
- Le pouce de César(esplanade de la défense à Paris):César,1994.
- L'hospice:Gilles Barbier,2002.
- Rubber Duck:Florentijn Hofman à Saint-Nazaire,2012 .
- Leviathan:Anish Kapoor,Monumenta,Grand-Palais ,Paris,2011.
- Spiral Jetty:Robert Smithon,grand lac salé,Utah,1970.
- Le Reliquaire:Christian Boltanski,1968.
- Vêtements Refuges:Lucy Orta,1998.

PEINTURES

- Miss América: Wolf Vostell,1968.
- The Young Lady With A Shiner, 1953.The Problem We All Lives With: Normann Rockwell,1964.
- Autoportrait Au Passeport Juif, 1943.Le triomphe de la mort,1941: Félix Nussbaum.
- Exilés-Emigrés: Ernest Pignon Ernest,1975.
- Bloody Comics: Bernard Rancillac,1977.
- Banania n:3: Hervé Télémaque,1964.
- Dynamisme D'un Chien En Laisse:Giacomo Balla,1912.
- Grand Pas Du Saint-Bernard:Eduardo Arroyo,1965.
- La vie Imaginaire De Jonc'Errouas Cym n:11:Jacques Monory,2001/2002.
- Painting: Francis Bacon,1946.
- Cathedra : Jackson Pollock,1947.
- Odalisque : Robert Rauschenberg,1955.
- Anthropométrie De L'Epoque Bleue: Yves Klein,1960.
- La trahison Des Images(ceci n'est pas une pipe):René Magritte,1929.

ARCHITECTURES, MONUMENTS

- Beaubourg: Renzo Piano et Richard Rogers,1977.
- La reconstruction du Havre: Auguste Perret,1945-1954.
- La cité Frugés à Pessac: Le Corbusier,1924-1925.
- Mémorial de l'holocauste , Berlin:Peter Eisenman,2005.
- Monument contre le fascisme(monument invisible): Jochen Gerz,1986.
- Flatiron Building: Daniel Burnham,1902.
- Le Golden Gate à San-Francisco:Joseph Strauss,1937.
- L'Opéra de Sydney: Jorn Ultzon,1973.
- Holocaust Mémorial A;K;A:Rachel Whiteread,2000.
- La grande Arche de la Défense: Joham Otto Van Speekeelsen et Paul Andreu,1989.
- Villes Utopiques: Yona Friedmann.

PHOTOGRAPHIES-MULTIMEDIA

- The Human Race Machine: Nancy Burson,2000.
- La madone au cœur Blessé: Pierre et Gilles,1991.
- Just What is that Makes Today's homes so différent, so appealing?:Richard Hamilton,1956.
- Untitled Film stills: Cindy Shermann,1977/1980.