

## Quelques titres majeurs de Salsa (et leur adresse web)

**Aqua De Clavelito (Johnny Pacheco).** De la bonne musique (de charanga ?), un peu rapide, je ne suis pas sur que cela soit la plus propre à la danse. \*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=e8DTLYj8hFY>

**Aqui El Que Baila Gana (Fania All Stars).** Très bien, dansable, moindre réussite a mon goût que Vamonos Pal Monte ou Lloraras. \*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=iLL-gPcmhq4>

**Asi Se Goza (Isidro Infante).** Un des titres de Salsa les plus connus. Très dansant. \*\*\*

[http://www.youtube.com/watch?v=h2Ni\\_83w\\_s](http://www.youtube.com/watch?v=h2Ni_83w_s)

**Arsenio (Larry Harlow & Ismael miranda).** C'est de la très belle musique, à la fois proche de l'afro et du jazz. Mais c'est un peu trop compliqué et "concertant" pour moi. \*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=GK0QjMGHeaM>

**Azucar (Los Van Van).** Cela sonne vraiment très bien. Agréable musicalement et pour la danse. \*\*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=uS1FmkQ4HbE>

**Babarabatiri (Beny Moré y su orquesta gigante).** Sauvage, précis, inventif. Fait un peu penser par sa structure au jazz de Duke Ellington "façon tropiques". Mais je ne saurais pas danser dessus.\*\*\*

[http://www.youtube.com/watch?v=137t\\_OiCCnU](http://www.youtube.com/watch?v=137t_OiCCnU)

**Bandolera (Ray Sepúlveda).** C'est très bien musicalement, Ray Sepulveda a beaucoup de talent et de charisme, mais personnellement, je n'ai pas beaucoup accroché. \*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=TqgE5TjEXyY&feature=related>

**Cao Cao Mani Picao (Celia Cruz).** Elle a dans cette interprétation à la fois de la puissance et de la jeunesse. Elle sait faire danser, faire rire, mais également émouvoir par des tonalités plus "blues" à la Billie Holiday (ce qui est moins connu et moins mis en valeur dans le monde de la Salsa). Un grand registre expressif, une grande artiste. \*\*\*\*.

<http://www.youtube.com/watch?v=jF1sViQF3-s>

**Chan Chan (Buena Vista Social Club).** Mondialement connu depuis le film. \*\*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=6JEdf7XsV5g>

**Dejame Sonar (Tito Puente).** Très bonne musique, entraînante. \*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=1qPvO3w5jE4>

**Dejate quejer (Gilberto Santa Rosa).** Délicieux boléro mis à la sauce Salsa par (entre autres) Gilberto Santa Rosa.

<http://www.youtube.com/watch?v=TCj5jdNIn1A>

**El Cantante (Hector Lavoe).** C'est un grand chanteur, un très bon orchestre, mais pas vraiment très entraînant pour la danse. Une des vidéos, très émouvante, le montre déjà très malade. \*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=Ow0OrTjwTjE>

**El carretero (Buena Vista Social Club).** Mondialement connu depuis le film. \*\*\*\*

[http://www.youtube.com/watch?v=jd8aGFXb\\_NU](http://www.youtube.com/watch?v=jd8aGFXb_NU)

**El cuarteto de Tula (Buena Vista Social Club).** Mondialement connu depuis le film. \*\*\*\*

[http://www.youtube.com/watch?v=Ik8Qh\\_uZB6c](http://www.youtube.com/watch?v=Ik8Qh_uZB6c)

**El Menu (El Gran Combo).** C'est de la très bonne musique, style grand orchestre, mais cela ne permet pas de danser la salsa, du moins telle que je la pratique. \*\*

[http://www.youtube.com/watch?v=P-oV1kqg\\_U4](http://www.youtube.com/watch?v=P-oV1kqg_U4)

**El Escencia Del Guaguancó (Johnny Pacheco).** Excellente musique, très honnête, pas commerciale.\*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=fo8pyzVpnu4>

**Esa Mujer (Tony Vega).** J'aime bien le côté "simple et dansant" de cette musique, ainsi que la vitalité de Tony Vega et la couleur de l'orchestre, pas trop clinquant pour un orchestre populaire. \*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=dg8qTmnDgmA>

**Etnia (Grupo Niche).** Bonne musique, qui à mon goût ne soutient pas assez la danse. On a un peu de mal à se repérer dans la mélodie \*

<http://www.youtube.com/watch?v=XXhuhEpLxEQ>

**Guantanamera (Celia Cruz).** Magnifique, comme d'habitude. C'est vraiment une grande artiste, à la fois puissante, sensible et hyper-tonique. \*\*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=Js0rKmv-0Iw>

**Hong Kong Mambo (Tito Puente).** C'est vraiment très Beau, très raffiné, comme une musique céleste. Montre que pour être un maître du rythme, il n'est pas nécessaire de taper comme un sourd sur un tambour. \*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=FJK7n0QyIIE>

**Idilio (Willie Colón).** Il assure vraiment, ce type. Un grosse (sans jeu de mots) présence sur scène. \*\*\*

[http://www.youtube.com/watch?v=v\\_-WeAK2Z4s](http://www.youtube.com/watch?v=v_-WeAK2Z4s)

**Debajo de la balacera (Maykel Blanco).** Musique de Timba cubaine de grande qualité.

<http://www.youtube.com/watch?v=bMWTpwP1CLM>

**La Paella (Jose Alberto "El Canario").** Très tonique, viril, un peu brut de fonderie. Percussions très entraînantes, mais pas très dansable (accents et impros jazzy). \*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=YFvgG0hkzFw>

**La Rebelión (Joe Arroyo).** J'aime beaucoup l'association entre une musique dansante et des paroles "engagées". C'est agréable à écouter et historiquement intéressant. \*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=Nhtn3HROvgA>

**La Receta (Johnny Polanco y Conjunto Amistad).** De la très bonne musique, très dansante. La qualité sonore des cuivres et des percussions saute aux oreilles. \*\*\*

[http://www.youtube.com/watch?v=nN\\_bMtCPd6s](http://www.youtube.com/watch?v=nN_bMtCPd6s)

**Lloraras (Oscar D'Leon).** Formidable "tube" pour la danse. Plein de vie. \*\*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=OC7AQ9HqmMI>

**Lluvia (Eddie Santiago).** Bel exemple de salsa romantique. Un musique populaire très dansante. \*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=kRflutYfdHQ>

**Muneca (Eddie Palmieri).** Excellente musique, très vivante et sincère. \*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=9zAMjFzafAI>

**No Me Acostumbro (Rey Ruiz).** Avec grand orchestre plein de cuivre. Je n'aime pas beaucoup cette musique, un peu "passe-partout" à mon goût. Très professionnel, bien sur. \*

<http://www.youtube.com/watch?v=oW8UfSTQEmo>

**Palo Pa Rumba (Eddie Palmieri).** C'est des accents jazz sur une trame cubaine. De l très bonne musique, mais pas la plus dansable. \*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=Q-rfALGSjhM>

**Persona Ideal (Los Adolescentes).** Comme d'habitude, je n'aime pas ce groupe, trop sirupeux avec des compositions selon moi pas très intéressants. \*

<http://www.youtube.com/watch?v=bG9dsnjm-0E>

**Pintate los labios Maria (Eliades Ochoa).** Une merveille d'humour et de gentillesse, avec un discret talent musical frôlant le génie. \*\*\*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=eIDEjfoA2yc>

**Prende El Fogon (La Sonora Poncena).** Dès les premières musiques, cela sonne magnifiquement. Assez propre à la danse, me semble-t-il. \*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=a3cT8jkvveY>

**Que Bueno Baila Usted (Oscar D'Leon).** Très agréable et dansant. \*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=IgcFKNbImZo>

**Que Bueno Baila Usted (Beni Moré).** Très bon Son urbain, plus lent et tranquille que la version de Oscar D'Leon. \*\*\*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=B1VE56pc3Rk>

**Que viva Chango.** Toujours un tube majeur, surtout quand il est chanté par une Celina Gonzales à la vitalité triomphante. \*\*\*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=RbTSriBS6qA>

**Quimbara (Celia Cruz y Johnny Pacheco).** Quelle pêche !!! Vibrant, rythmé, en communion avec le public (africain). Magnifique. \*\*\*\*\*

[http://www.dailymotion.com/video/xvgdn\\_fania-all-stars-kymbala\\_fun](http://www.dailymotion.com/video/xvgdn_fania-all-stars-kymbala_fun)

**Ran Kan Kan (Tito Puente).** Rythmes magnifiques, joyeux et belles danseuses. \*\*\*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=dPtG07YfKXk>

**Santo Militar y Montuno (Isidro Infante).** Cela sonne bien, c'est joyeux, bien rythmé. Bien pour la danse, monotone sauf un moment si on se contente d'écouter. \*\*\*

[http://www.youtube.com/watch?v=7hOnAn\\_Zs1s](http://www.youtube.com/watch?v=7hOnAn_Zs1s)

**Somos cubanos (Sos Van Van).** Une belle vidéo qui fait très bien sentir l'atmosphère des concerts de Los Van Van à Cuba.

<http://www.youtube.com/watch?v=0yjpPj9GWgU>

**Tanga (Mario Bauzá).** On est ici dans le latin-jazz. Moins facile à danser que les autres, mais très belle musique tout de même. \*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=t14FL8UwNkg>

**Timbalero (Tito Puente).** Excellente musique, mais ne permet pas de danser facilement la salsa (rythme hyper-rapide). \*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=ahRo-FKe9G8>

**Vamonos Pal Monte (Eddie Palmieri).** Le tube absolu. Une vitalité d'enfer. Orchestre et chanteurs magnifiques. \*\*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=ftQDhQ2UXo8>

**Yay Boy (Africando).** Très dansant (et un agréable spectacle sur scène).\*\*\*

<http://www.youtube.com/watch?v=G8DKp2pI0TQ>