

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits.

Cela peut être la [SACD](#) pour la France, la [SABAM](#) pour la Belgique, la [SSA](#) pour la Suisse, la [SACD Canada](#) pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

« **Zut, il pleut !** » de Laurent Leca

Pour demander l'autorisation à l'auteur : larenzu.leca@gmail.com

Durée approximative : 20 minutes

21 Personnages (2 par scène, les mixtes obligatoires sont signalés, une scène à 3 personnages 2f/1h))

Tranches de vie

Décor : pas ou peu

Costumes : pas ou peu

- **Zut, il pleut !**
- **Lucette et le Philosophe (mixte)**
- **Les pédants**
- **J'ai marché dedans**
- **Dis, tu m'aimes ? (mixte)**
- **C'est pas sûr que ça foire !**
- **Bonjour, Madame Li**
- **Armstrong (mixte)**
- **La crotte a Kiki (2f,1h)**
- **Le Lion**

1. zut , il pleut !!

2 personnages h ou f , pas de décor particulier

- 1) zut , il pleut !!
- 2) je le savais, toi et tes prévisions. C'est chaque fois. Je ne t'écoute plus. En plus j'ai laissé le parapluie dans le coffre de la voiture.
- 1) Viens on va s'abriter sous cet abribus, en attendant que ça passe. Bon, alors qu'en penses-tu ?
- 2) Moi, je dis il y en a au moins pour une heure,
- 1) Non, pas la pluie, son mariage ?
- 2) C'est une folie. D'abord, elle est bien trop belle pour lui..
- 1) Et il est bien trop vieux pour elle, il pourrait être son père
- 2) Et trop riche aussi, tu vois ce que je veux dire.
- 1) Remarque, il est charmant dans son genre ...
- 2) Ouais, le genre père Noël, avec barbe blanche et cadeaux
- 1) Avec lui c'est tous les jours le Réveillon.
- 2) Qui sait, au lit, c'est peut-être pas Noël toutes les nuits
- 1) Dans cinq ans, elle en aura marre de faire la garde malade, c'est sûr !!!
- 2) La liberté, ça n'a pas de prix. Moi en tout cas...
- 1) N'empêche que ce mariage, c'est une idée saugrenue. Tu y vas toi ?
- 2) Non, je n'ai pas envie de cautionner cette mascarade.... et puis ça tombe mal, ce jour là j'ai piscine ... en plus je ne suis pas invité(e) ... et toi ?

- 1) Moi, je ne sais pas, je me tâte ... encore des frais...la toilette... faut faire un cadeau ...
- 2) d'autant plus qu'ils ont déjà tout ...
- 1) d'une part, mais d'un autre côté.... c'est peut-être l'occasion de rencontrer quelqu'un... c'est si romantique un mariage
- 2) oui, même un mariage comme le leur
- 1) tiens, la pluie s'arrête, on y va ?

FIN

2. Lucette et le philosophe

2 personnages - 1 enfant 1 adulte - pas de décor

Lucette : Bonjour Monsieur, qu'est-ce que tu fais ?

Le Philosophe : Bonjour petite, tu vois je contemple le monde, et plus précisément l'arbre qui est en face

Lucette : pourquoi tu regarde le monde ?

Le Philosophe : moi, je suis un philosophe

Lucette : aaah !!!c'est quoi un philosophe ?

Le Philosophe : un philosophe, c'est comme un jardinier, mais un jardinier de l'esprit, tu vois petite ?

Lucette : eh ben moi, je m'appelle Lucette et toi, dis, Monsieur, comment tu t'appelles, toi ?

Le Philosophe : bonjour « petite lumière », moi, je ne m'appelle pas, je suis une idée, un souffle, une opinion

Lucette : et comment elle fait ta maman pour te dire que c'est l'heure de manger alors, ou ta maîtresse quand tu lèves le doigt, hein ??

Le Philosophe : tu sais, il y a bien longtemps que je ne vais plus à l'école, Petite Lumière et...

Lucette : je m'appelle Lucette, tu m'énerves maintenant

Le Philosophe : excuse moi, mais Lucette, ta maman te l'as déjà expliqué sans doute, ça veut dire petite Lu...

Lucette : Naaaan, Lucette ça veut dire Lucette et c'est tout. Toi tu sais même pas ton nom, d'abord.

Le Philosophe : Mais ne te fâche pas, je voulais juste t'expliquer que ...

Lucette : m'en fous. D'abord. C'est pas l'école ici, c'est un parc, gros naze. Et puis j'ai pas envie de jouer avec toi, t'es trop nul, t'es moche

Le Philosophe : mon enfant, écoute, dans la vie tu vois, il ne faut pas se contenter d'une première impression. Ta spontanéité est touchante, mais quand tu seras grande tu...

Lucette : j'ai huit ans et demie et je t'aime pas, tiens prends ça, sale type (*elle lui donne un coup de pied dans le tibia*). Bien fait

Le Philosophe : Aiiiie ! la violence ne résout rien, tu as tort de réagir ainsi, tu sais...

Lucette : t'as un gros nez, t'es pas beau, t'as mauvaise haleine, en plus t'es vieux, t'es mal habillé

Le Philosophe : ta gueule petite merdeuse, ou je t'en fous une !!!

Lucette s'enfuit en criant.

Le Philosophe : la non-violence a des limites, merde !!!!

3. Les pédants

2 personnages, h ou f, pas de décor particulier, le phrasé initial doit être exagérément classique, voire ampoulé

a) alors c'est vrai ?

b) indéniablement

a) mais c'est considérable

b) je ne vous le fais pas dire

a) c'est énorme

b) colossal

a) et ne résulte que d'un cheminement purement intellectuel

b) c'en est presque extravagant

a) pensez-vous que l'on puisse envisager de rendre publique une telle incongruité

b) Dieu nous en préserve, le public ne comprendrait pas, cela va à l'encontre de la plus élémentaire logique et contrevient en outre à la simple morale.

a) Pourtant, n'est-ce pas également la pierre de touche d'un comportement erratique et proprement singulier.

b) Plaider l'originalité eût été judicieux, mais la prudence doit prévaloir sur l'opportunisme et la nouveauté

a) J'y consens, que dis-je, j'y souscris. Allons, terminons là !

b) Certes, mais que décidons-nous ?

a) Primo : Ne rien faire, secundo : se taire, et tertio ne rien divulguer

b) Je suis votre obligé et votre confident

Rupture avec reprise d'un ton actuel et naturel

a) Pfffffff, qu'est-ce qui lui prend au vieux, de nous donner ce texte

b) Langage soutenu, c'était ça le prétexte

a) J'en comprends pas un mot, pour moi, ça veut rien dire

b) C'est ennuyeux, c'est nul, ça fait même pas rire

a) Je préfère de loin jouer la comédie

b) Ouais, ben faut pas rêver, tu sais bien ce qu'on dit

a) Et pourquoi pas des vers pendant que nous y sommes

b) T'as raison, il nous prend pour des bêtes de somme

a) Je sais pas toi, mais moi, j'arrête, ca suffit !!!

b) T'as raison, on se casse, salut la compagnie.

4. J'ai marché dedans

2 personnages, féminins mais bon... pas de décor

- 1) Ils en parlent même à la télé, j'vous jure. J'en reviens pas !
- 2) c'est fou quand on y pense, et comme ça, tout de go, une nouvelle pollution qu'y disent
- 1) j'étais tranquillement assise sur mon canapé, avec Julot sur les genoux, je lui faisais un câlin, comme tous les soirs à l'heure des infos...
- 2) moi, avec mon Pépère, c'était le matin, parce que moi j'suis du matin plutôt, vous voyez. Mais depuis qu'il est parti, ben... les matins sont tristes, heureusement y'a la télé...
- 1) ben donc je disais quoi déjà ... ah oui ! ça m'a tout coupé, y'aurait même des risques de dérapage...
- 2) quand on pense, c'est quand même malheureux. Moi, comme je dis toujours, c'est pas parce que je suis d'ici, hein, croyez le bien M'âame Vautrin, mais franchement si ça continue, il n'y aura plus rien à faire !
- 1) pour sûr, j'en parlais justement à ma voisine de palier pas plus tard qu'hier matin. Nous étions d'accord sur ce point précis, mais vous l'avez vu vous ?
- 2) comme je vous vois !!! une horreur, une honte, j'étais seule, comme d'habitude, je sortais mes poubelles il pouvait être quoi... sept heures un quart, la demie maximum...
- 1) hmhhh, et ...
- 2) il y avait un petit crachin d'hiver, froid et maussade
- 1) hmhhh et donc...
- 2) j'ai salué M. Pouillot qui partait au travail et en me retournant j'ai aperçu ...
- 1) hmhhhhhhh oui quoi ?
- 2) la petite nouvelle qui sert à la boulangerie, vous savez

1) laaaaaa ! oui mais, alors vous l'avez vu

2) pire que ça !!! j'ai marché dedans ...

1) bon allez viens mon Julot, Oh vilain, toi aussi tu as fait ton caca sur le trottoir, allez on rentre. Au revoir M'aâme Crêpeau.

2) A demain M'aâme Vautrin.

5. Dis, tu m'aimes ?

2 personnages, Elle et Lui, un canapé, une télé, une zapette, un balai.

Elle : tu m'aimes ?

Lui : en voilà une question !

Elle : arrête la télé, s'il te plait, et réponds-moi, est-ce que tu m'aimes ?

Lui : mais qu'est-ce qui te prends soudain ? et puis d'abord explique moi pour quelle raison je ne t'aimerais pas ou plus, non mais c'est vrai. J'ai dit quelque chose ??

Elle : justement, tu ne dis jamais rien, alors moi, je me pose des questions, et du coup je te pose cette question simple : est-ce que tu m'aimes, oui ou non ?

Lui : c'est bien les femmes, ça ! En plein match de foot. Ca ne peut pas attendre, urgence. Tu veux que je te dise, ta question est stupide, tellement stupide que je n'ai même pas envie d'y répondre.

Elle : j'en étais sûre, tu ne m'aimes plus. Je le sentais, tu préfères ta télé, je n'existe pas à tes yeux, ou plutôt si, je suis ... Comment dire, un faux rebond dans ta vie, tu comprends l'image, tout irait si bien pour toi si je n'étais pas là, hein, allez dis-le que je t'ennuie

Lui : mais ça suffit ! Veux-tu bien arrêter ton psychodrame, tu es ridicule

Elle : Voilà, on y est. Je suis ridicule, tout ça parce que je te pose LA QUESTION qui dérange, et que tu es suffisamment lâche pour ne pas y répondre.

Lui : stooooooooop ! je t'aime, voilà ! Tu es contente maintenant ? Je peux regarder la fin du match

Elle : ah non ! trop facile de se débarrasser d'une question gênante en répondant n'importe quoi....

Lui : mais je viens de te dire que je t'aime, et toi tu n'es pas contente Que cherches tu à la fin ?

Elle : ah ! tu m'aimes, alors prouve-le

Lui : tout de suite, comment ?

Elle : cherche, creuse toi un peu, ça changera.

Lui : ben, je ne sais pas moi Euh ... tu veux que je change de chaîne ?

Elle : pauvre con !

6. C'est pas sûr que ça foire

2 femmes, pas de décor

Léa : Ah, salut Michèle, ça va ?

Michèle : Ouais, salut Léa, et toi ?

Léa : super, super.

Michèle : tu viens d'où là ?

Léa : j'étais chez Joël, on vient de se quitter

Michèle : Non ! Après cinq ans de vie commune...

Léa : non, je veux dire, on se quitte à l'instant, enfin, on est toujours ensemble, mais je viens de le ...

Michèle : tu as bien fait de le laisser tomber, de toute façon c'est un con, alors...

Léa : mais Michèle, c'est exactement le contraire, on va se marier

Michèle : tu viens de me dire que vous vous étiez séparés

Léa : Oublie ! Le fait est qu'on va se marier

Michèle : Oh ! Pardon, je suis désolée

Léa : Désolée, pourquoi ?

Michèle : ben, pour ce que je viens de dire

Léa : qu'est-ce que tu as dit ?

Michèle : ça, c'est vraiment une nouvelle géniale alors !!! Et c'est prévu pour quand ce mariage ?

Léa : le 20 mai prochain

Michèle : 2014 tu veux dire ?

Léa : évidemment, on est en décembre 2013

Michèle : au printemps donc...

Léa : en général le mois de mai est au printemps oui !

Michèle : oh, ben t'as encore six mois pour changer d'avis alors..

Léa : ah, ça fait vraiment plaisir de t'annoncer une bonne nouvelle à toi...

Michèle : mais si, mais si. Non, je pensais, comme ça, on ne sait jamais

Léa : tu sais quelque chose ?

Michèle : non, non, je ne sais rien de spécial. Mais je te connais, tu ne tiens pas en place, tu n'es jamais contente, il est patient Joël mais quand même...

Léa : dis carrément que je suis une chieuse, tant que tu y es !

Michèle : tu vois, on ne peut rien te dire, tu t'énerves tout de suite

Léa : Bon, Michèle, je te laisse, je suis un peu pressée d'aller me calmer, salut !

Michèle : mais Léa, attends, attends, c'est pas du tout sûr qu'il foire ton mariage...

7. Bonjour Mme Li

2 personnages, 2 femmes, un comptoir et des accessoires

Catherine : Bonjour Mme Li

Mme Li : Bonjour Mme Catherine, vous allez bien. Bienvenue. Mon nom est Zeng

Catherine : Ouais je sais mais Zinc, ça fait bar, moi je préfère Li, ça fait plus chinois, tu vois comme Bruce Lee, comme Gong Li ..

Mme Li : Ah oui, plus chinois, comme ravioli, vous avez raison ! Alors bienvenue dans ma misérable boutique. Que voulez-vous ?

Catherine : Je voudrais des verres

Mme Li : Très bien oui, des verres, oui ! J'ai très beaux verres décorés main avec la machine. Pas cher ! très jolis, vous pouvez essayer si vous voulez.

Catherine : Non, pas ces verres là, des verres

Mme Li : Très bien oui ! des verres, okay

Catherine : Des petits verres, tu vois...

Mme Li : Ah oui ! J'ai petits verres oui cristal de Bohèmes made in Taïwan. Bon pour Schoum ou Saké, pas cher !

Catherine : Attendez, Mme Li, je crois qu'on ne se comprend pas bien là. Je ne veux pas de verres je veux des verres, des gros asticots... des lombrics, vous voyez ?

Mme Li : Aah oui, longs briques, très bien, pour ta maison. Vous faites des travaux ?

Catherine : Non, je vais à la pêche

Mme Li : Alors pourquoi longs briques, alors pourquoi vous prenez longs briques

Catherine : Pour mettre à l'hameçon, Mme Li, vous voyez.

Mme Li : Très joli pour mettre à la maison oui ! très bien. Pas long briques chez Zeng, mais joli tapis en soie de coton pour la maison, pas cher très confort.

Catherine : Mme Li ; la pêche, vous savez ce que c'est ?

Mme Li : Bien sûr, manger la pêche très bon, pas cher (*faire le mime de cueillir et manger le fruit*)

Catherine : D'accord, mais il y a aussi la pêche (*faire les gestes du pêcheur*), pêcher le poisson, tout ça...

Mme Li : Aaaaah ! oui, très bien, oui pêcher. D'accord oui

Catherine : Eh bien, je voudrais des appâts pour pêcher, vous voyez.

Mme Li : D'accord oui, okay, très bien, oui appât oui.....mais non ! Zeng a pas appât. Si vous veut Zeng a copie d'imitation de poisson qui chante dans salon, très joli, pas cher. Carpe Koï qui bouge la queue et chante « pont de la rivière Kwai »...

Catherine : Non, c'est bon, tant pis, pas de pêche alors (*elle veut partir*)

Mme Li : Attends, attends, Feng a des pêches, bananes, mangues, litchis délicieux, très bons

Catherine : Non, non, allez au revoir Mme Li

Mme Li : Attends j'ai carte sim en chocolat pour ton portable... tu veux sabre en bois de plastique, attends Mme Catherine, je reçois lot de CD en carton pas cher très bon...

Catherine : Il faut que j'y aille là, au revoir...

Mme Li : Écoutez, j'ai super affaire, spécial aujourd'hui, pas cher, très joli

Catherine : (*de guerre lasse*) Bon, c'est quoi ?

Mme Li : Supérieur, qualité, regardez : magnifique sabre de samouraï irlandais

Catherine : Allez, au revoir Mme Li

Mme Li : Au revoir Madame Catherine, reviens demain, très jolie livraison bijoux en jade de toutes les couleurs pour collier de Noël...

8. Armstrong

2 personnages, un couple plutôt jeune, pas de décor

Lui : (*souriant*) Bonsoir

Elle : (*hésitante*) Euh, Bonsoir... c'est .. c'est vous ?

Lui : oui, oui, c'est bien moi, pourquoi ?

Elle : (*désappointée*) mais je croyais que ...

Lui : je vous demande pardon ?

Elle : enfin, sur internet, nous avons bien parlé de vos origines et je pensais avoir compris que..

Lui : aaah, vous voulez parler de ...

Elle : Oui, c'est ça ! Enfin là, je vous avoue que

Lui : rassurez-vous, je vais tout vous expliquer.

Elle :oui, j'aimerais bien. Je serais curieuse d'entendre vos explications !

Lui : Alors voilà, donc je suis camerounais or comme vous pouvez le voir, ou plus exactement comme vous croyez le voir, je suis plutôt ... blanc.

Elle : c'est un euphémisme !

Lui : non non, C'est une maladie ! Une maladie rare appelée vitiligo géant, rien à voir avec Michael Jackson qui pratiquait le xeesal. Il se prenait pour une femme africaine. Vous voyez ce que je veux dire ?

Elle : j'en ai peur ! Écoutez, je ne vous cache pas que je suis assez...Disons ... surprise. En fait je ne m'attendais pas du tout à ...

Lui : Par contre, moi je suis vraiment ravi, vous êtes exactement telle que je vous imaginai, et j'oserais même dire encore mieux.

Elle : ah oui ! c'est gentil Mais non, non. Voyez-vous, je n'aime que les hommes de couleur, voilà. Je n'y peux rien, c'est comme ça. Et manifestement, vous êtes beaucoup trop... blanc.. pour un noir. (*regard équivoque sous la ceinture*) sans compter....

Lui (*un peu déçu*) Oui ?

Elle : Eh bien, comment dire... ?

Lui : Dites, s'il vous plaît !!

Elle : Non, tant pis, (*regard nostalgique*), au revoir

Lui : Mais attendez, il y a encore une chose. Je ne vous l'ai pas ditparce que cela pourrait paraître prétentieux... j'ai la plus grande ... enfin j'ai une très belle

(**Elle** se retourne et le regarde soudain avec une attention et une curiosité ravivées)

Lui : ...collection de disques de jazz: Monk, Gillespie, Ellington, Basie, Parker, Coltrane, Davis, Django...

Elle : Armstrong

Lui : Armstrong ? bien sûr, et même Nougaro !

Elle : après tout, puisque je suis là !!!!

Ils partent ensemble, bras-dessus, bras-dessous sur la musique de la chanson de Nougaro

La crotte à Kiki (Jogging)

3 personnages (2f,1h) pas de décor

les trois personnages font du jogging. H croise les deux jeunes femmes.

H : Bonjour mesdemoiselles, excusez-moi, je cherche mon chien, vous ne l'auriez pas vu par hasard ??

F1 : t'as vu un chien toi ?

F2 : non, pas vu !!

H : mais si, c'est un chien blanc, un labrador, il un collier rouge avec une médaille

F2 : non, pas vu !!

F1 : je ne vois pas non, ça ,ne me dit rien...

H : écoutez si vous le voyez, il s'appelle Kiki, enfin Kimono, mais moi je l'appelle Kiki, il est super gentil, je vous laisse mon téléphone..

F2 : c'est quelle marque ??

H : un labrador

F2 : non, le téléphone

F1 : bon allez, laissez votre numéro, si on le voit, on vous rappelle

H : c'est trop gentil, je peux savoir votre prénom, pour me souvenir si vous appelez ?

F1 : moi c'est Linda, et ma copine c'est ...

F2 : c'est bon, il veut pas mon adresse aussi ...

F1 : mais

F2 : y'a pas de mais , tu vois pas que c'est un plan pourri, vieux comme le monde, le coup du clébard...

H : je vous assure que ...

F2 : ta gueule, c'est pas les 101 dalmatiens ici, alors tu remballes ton portable, ton jogging, et tu caltes fissa...

H : mais qu'est-ce qui vous prend tout à coup, si vous croyez que ...

F1 (*voyant un peu plus loin un animal correspondant à la description*) : oh tiens, c'est quoi ça

H : Quoi ? Où ?

F1 : ben là, regardez, sur le chemin là !!

H : Kiki, Kiki, mon chien, mon toutou, mon pépère, il est où mon pépère à moi, tu m'as fait peur tu sais

F2 : en plus il est complètement gaga, viens Linda on se tire,

F1 : mais il est vachement mignon, regarde...

F2 : ben reste si tu veux, moi y' a pas marqué S P A là, salut !!!

F1 : mais attends, j'arrive, attends-moi quoi !!!

H : (*caressant son chien*) oh mon pépère, et alors où il était parti le kiki hein ? allez, viens on rentre à la maison, papa va te donner tes croquetes et tu vas faire un gros dodo, hein mon Kiki, oh oui, tu es sage mon toutou

*Elles reviennent au bout de quelques secondes, F2 est furax et f1 la suit
F2 colle une grande baffe à H*

H (*décontenancé*) : mais, ça va pas non..

F1 : ouaaaah la baffe...

F2 : la prochaine fois que je glisse sur une crotte, j'te la fais bouffer

(les deux filles repartent en joggant)

F1 : ouaaah, la baffe, dis donc

H : ben ça alors, t'as vu mon kiki (*en sortant de scène*) je te l'ai déjà dit pourtant , pas caca kiki, pas sur le chemin le caca du kiki, sinon t'es un vilain kiki, etc...

9. Le lion

A et B déambulent prudemment dans un environnement de type jungle ou savanne africaine. Costumes d'explorateurs, ou presque...

A : je te dis qu'on aurait dû prendre un guide !!

B : ben voyons, et pourquoi pas des porteurs. Non, mais tu sais combien ça coûte un guide, toi ?

A : oh la rapiat ! .. et si on se perd hein ? comment on fait si on se perd ???

B : Mais on ne va pas se perdre, c'est bon ! et puis si t'avais la trouille, fallait pas venir, allez avance !

A : en attendant, la nuit tombe et on n'a rien vu de la journée... et puis j'ai faim, moi, et en plus j'ai mal aux pieds ... allez, on s'arrête un peu ?

B : N'ai man' aux pieeeeds !!!! Evidemment que t'as mal aux nougats, t'as vu tes pompes. Franchement, on n'a pas idée de partir crapahuter avec des escarpins ! ..dis voir, on s'est pas tapé 15 heures d'avion, deux jours de 4x4 et six heures de marche pour faire un pique-nique non plus, je rêve là !!!!

A : arrête de crier. D'abord ; ça n'est pas parce qu'on est à l'étranger qu'on ne doit pas rester élégant(e)s, ensuite je suis venue pour te faire plaisir, et pas pour un safari weight watchers.

B : c'est bon, ça va, pause pause !!

A : oh ! Merci.. bon, alors je sors les sanwiches, le coca light. Ah ! j'ai pris des cornichons, les serviettes en papier, regarde, j'ai même pensé aux verres en plas...

B : la ferme !

A : Non, mais tu as vu comment tu me parles ?

B : chhhhttt...tais-toi, je te dis !

A : ah, ça c'est trop fort. Eh bien, puisque c'est comme ça , je te laiss....

B : *(reculant derrière A)* Mais noon ! j'ai entendu quelque chose, là, derrière le buisson...

A : Où ça ?

B : *(reculant encore en se protégeant avec B)* Chuuut, je te dis ... là, à droite ,juste là !

A : mais ... mais..., on dirait que ça bouge *(lâchant tout ce qu'elle tient en main et hurlant)* aaahhhhh !

B : *(surprise par le cri de A, B tire en l'air)* Aaaahhhh !

Depuis les coulisses, un aide lance une petite peluche de lion qui retombe devant eux

A : *(Ramassant la peluche et la détaillant avec attention)* qu'est-ce que c'est que ce truc ?

B : euh !.... on dirait.... Un lion !!

A : Tu.. Tu..tu veux dire que....

B : *(d'un air assuré et fier, mettant le trophée dans le sac à dos)* Ouais ! le lion est mort ce soir !!!

Générique de fin avec la chanson

10. Fin